

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Филологическое образование

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи освоения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русской литературы» является углубление представлений обучающихся о развитии отечественной словесности от периода ее зарождения до современности, об основных закономерностях историко-литературного процесса в целом и своеобразии его отдельных этапов; оказание студентам помощи в приобретении системы базовых знаний, умений и навыков в области истории русской литературы; формирование устойчивого познавательного интереса обучающихся к изучению истории русской литературы и развитие их общей филологической культуры.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «История русской литературы» направлено на формирование у обучающихся компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

В соответствии с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- пробуждение интереса студентов к научным проблемам смежных дисциплин (истории, культурологии, лингвистики); актуализация межпредметных связей, ориентированных на то, чтобы помочь обучающимся представить себе ход развития русской литературы изучаемых периодов в ее неразрывной связи с историей страны, ее художественной и языковой культуры;
- обогащение студентов знаниями о характере и особенностях процесса формирования искусства художественного слова, русской культуры и письменности, начиная от их истоков до начала XXI века, о своеобразии отечественного литературного творчества на его различных исторических этапах;
- ознакомление обучающихся с наиболее значительными памятниками русской художественной культуры XI–начала XXI столетий и творчеством самых выдающихся русских писателей, живших в различные исторические периоды;
- претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных родов и жанров, созданных на различных этапах историко-литературного процесса;
- формирование у студентов представлений о литературе XI–XX столетий как культурном наследии прошлого, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- стимулирование самостоятельной работы студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы» (Б1.В.14) входит в вариативную часть блока 1.

В процессе освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовской дисциплины «Введение в литературоведение», изученной в 1 семестре.

Дисциплина «История русской литературы» изучается во 2–6 семестрах. Приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более осознанному и целенаправленному освоению изучаемых параллельно с названной дисциплиной литературоведческих и историко-литературных курсов («История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Фольклор», «Детская литература»), а также дисциплин лингвистического цикла («Старославянский язык», «Историческая грамматика», «История русского литературного языка») и курсов по выбору.

Кроме того, приобретенные студентами в ходе изучения дисциплины «История русской литературы» знания, умения и навыки необходимы им для того, чтобы эффективно организовать свою деятельность в периоды прохождения педагогической практики (6, 7 семестр), преддипломной практики (8 семестр).

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	– важнейшие факторы общественно-экономического, политического и социокультурного порядка, оказывавшие влияние на процесс развития русской литературы XI–начала XXI столетий на отдельных этапах ее истории; – общие закономерности историко-литературного процесса XI–начала XXI веков	– давать обобщенную характеристику литературного процесса на его различных этапах (с учетом факторов экономического, политического и социокультурного порядка); – характеризовать основные специфические черты русской литературы в отдельные периоды ее развития; – пересказывать содержание прочитанных произведений или	– информацией о том, как протекал процесс формирования и развития русской литературы от ее истоков до современности в историческом и социокультурном контексте; – системой знаний об особенностях историко-литературного процесса на его отдельных этапах; – представлениями о типологических чертах основных литературных направлений и течений,

			<p>и основные особенности его отдельных этапов;</p> <p>– типологические черты основных литературных направлений и течений;</p> <p>– содержание и художественные особенности наиболее значительных произведений русской литературы, созданных в различные исторические эпохи;</p> <p>– наиболее известных отечественных писателей, отдельные факты из их творческих биографий, своеобразие мировоззренческой и эстетической позиций;</p> <p>– названия и содержание основных теоретико-литературных понятий и терминов, которые используются в ходе анализа и интерпретации литературных текстов;</p> <p>– отличительные особенности произведений различных родов и жанров;</p> <p>– роль изучаемых</p>	<p>их фрагментов;</p> <p>выразительно читать отрывки из прозаических или поэтических текстов;</p> <p>– рассматривать изучаемые литературные тексты с учетом их принадлежности к определенным литературным направлениям и течениям в культурно-историческом, литературном и биографическом контексте;</p> <p>– давать развернутые и краткие характеристики творчества конкретных писателей, представляя каждого из них как неповторимую индивидуальность;</p> <p>– оперировать в ходе анализа литературного процесса и изучаемых текстов литературоведческими терминами;</p> <p>– анализировать и интерпретировать изучаемые произведения как художественно-эстетические явления с учетом единства их формы и содержания, родовой и жанровой принадлежности;</p> <p>– рассматривать литературный текст в единстве</p>	<p>– знанием названий ряда произведений русской литературы, созданных в различные исторические периоды, их авторов, основного содержания и художественных особенностей;</p> <p>– умением анализировать и интерпретировать тексты, созданные в различные периоды развития отечественной литературы, с учетом эволюции художественного сознания, смены литературных направлений и течений, факторов литературного и внелитературного порядка (ближайшие и удаленные контексты);</p> <p>– знанием основных литературоведческих понятий и терминов, умением применять эти сведения в ходе анализа литературного процесса и отдельных текстов;</p> <p>– приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;</p> <p>– представлениями о возможностях</p>
--	--	--	--	--	--

		произведений в истории русской и мировой культуры и литературы; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию о русской литературе в целом и творчестве конкретных писателей	конкретно-исторического и общечеловеческого аспектов, выявляя его образовательный и воспитательный потенциал; – давать самостоятельную оценку конкретным произведениям словесного искусства; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине	использования знаний, умений и навыков, полученных в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей будущей педагогической деятельности; – навыками самостоятельного поиска и отбора информации, необходимой для организации процесса самоподготовки и участия в работе на практическом занятии
--	--	---	--	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 14 зач.ед. (504 часа), их распределение по семестрам и видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)				
		2	3	4	5	6
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):	232	44	48	48	48	44
Занятия лекционного типа	52	10	10	10	10	12
Лабораторные занятия		-	-	-		-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	180	34	38	38	38	32
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	20	6	4	4	2	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	1,4	0,3	0,3	0,3	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-		-
Проработка учебного (теоретического) материала	45	5	10	10	10	10
Выполнение индивидуальных и групповых заданий (подготовка ответов на вопросы плана, сообщений, презентаций; выполнение устных и письменных заданий)	35,8	10	6	6	7,8	6
Реферат						
Подготовка к текущему контролю	27	7	4	4	4	8
Контроль:						
Подготовка к экзамену	142,8	35,7	35,7	35,7		35,7

Общая трудоемкость	час.	504	108	108	108	72	108
	в том числе контактная работа	253,4	50,3	52,3	52,3	50,2	48,3
	зач. ед	14	3	3	3	2	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые во 2–6 семестрах (очная форма)

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	СР	
1	2	3	4	5	6	7	
2 семестр							
Раздел «История древнерусской литературы»							
1.	Тема 1 Особенности древнерусской литературы и проблемы ее периодизации	5	2	2		1	
2.	Тема 2 Литература Киевской Руси (середина XI–первая треть XII века)	6		4		2	
3.	Тема 3 Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII века–первая треть XIII века)	4		2		2	
4.	Тема 4 Литература периода монголо-татарского нашествия и объединения Северо-Восточной Руси (вторая треть XIII века–80-е годы XV века)	4		2		2	
5.	Тема 5 Литература периода укрепления централизованного Русского государства (конец XV–XVI века)	3		2		1	
6.	Тема 6 Литература XVII столетия	14	2	8		4	
Раздел «История русской литературы XVIII века»							
7.	Тема 7 Своеобразие литературного процесса в России XVIII века. Литература переходного периода (1700–1730-е гг.)	6	2	2		2	
8.	Тема 8 Литература эпохи классицизма (1730–1750-е гг.). Классицизм как литературное направление	8	2	4		2	
9.	Тема 9 Литература 1750–1775-го годов	6	2	2		2	
10.	Тема 10 Литература последней четверти XVIII века. Сентиментализм, предромантизм и ранний русский реализм	10		6		4	
Итого по дисциплине во 2-ом семестре				10	34	–	22
3 семестр							
Раздел «История русской литературы первой половины XIX века»							
1.	Тема 1 Введение. Литературный процесс 1800–1815-го годов	16	4	8		4	
2.	Тема 2 Литература 1815–1825-го годов	8	2	4		2	
3.	Тема 3 Развитие русской литературы в период с 1826-го до начала 1840-х годов	18	2	10		6	

4.	Тема 4 Развитие русской литературы с начала 1840-х до середины 1850-х годов	26	2	16		8
Итого по дисциплине в 3-ем семестре				10	38	
4 семестр						
Раздел «История русской литературы второй половины XIX века»						
1.	Литературная и общественная ситуация 50–90-ых годов XIX века. Литературный процесс 50–60-х гг. XIX века	3	2			1
2.	Творчество И. А. Гончарова. Творчество Н. Г. Чернышевского.	6		4		2
3.	Восприятие поэтом текущей действительности. Творчество Н. А. Некрасова.	4		2		2
4.	Основная проблематика лирики Ф. И. Тютчева. Творчество А. А. Фета. Творчество А. К. Толстого.	6		4		1
5.	Своеобразие художественного мира И. С. Тургенева.	8	2	4		2
6.	Творчество А. Н. Островского. Особенности драматургии.	4		2		2
7.	Творчество М. Е. Салтыкова- Щедрина, романы, сказки.	3		2		1
8.	Жанрово-стилевое разнообразие произведений Г.И. Успенского.	3		2		1
9.	Творческая история; жанрово-стилевые особенности произведений Ф.М. Достоевского.	8	2	4		2
10.	Литературный процесс 1880-90-х гг. Широта художественного отражения жизни России в творчестве Л.Н. Толстого. Романы.	10	2	6		2
11.	Своеобразия художественного мира В.М. Гаршина. Жанрово-стилевое разнообразие произведений Творчество В. Г. Короленко.	6		4		2
12.	Синтез трагического и гуманистического в творчестве А. П. Чехова. Проза, драматургия.	7	2	4		2
Итого по дисциплине в 4-ом семестре			10	38		20
5 семестр						
Раздел «История русской литературы конца XIX–первой половины XX века»						
1.	Русская литература и общественная мысль на рубеже веков	5,8	2	2		1,8
2.	Проза начала века (А. Куприн, Л. Андреев, И. Бунин, М. Горький)	6		4		2
3.	Поэзия Серебряного века. В. Я. Брюсов, К. Бальмонт	8	2	4		2
4.	Поэтический мир А. Блока. Лирическая трилогия А. Блока	6		4		2
5.	Акмеизм в русской поэзии (Н.Гумилев, С.Городецкий, А.Ахматова, Г.Иванов, О.Мандельштам, М.Зенкевич, И.Анненский, М.Кузмин и др.). Творчество Н.Гумилева	8	2	4		2
6.	Авангард в искусстве. Футуристы. Д. Бурлюк, А. Кручёных, В. Хлебников, В. Маяковский	6		4		2

7.	Поэтический мир О. Мандельштама. А. Ахматова, Б. Пастернак, М. Цветаева	6		4		2
8.	Литература 20-х гг.: разнообразие форм художественного мышления (Е. Замятин, А. Фадеев, Б. Пильняк)	8	2	4		2
9.	Литература 30-х гг. Творчество М. А. Булгакова	9	2	4		3
10.	М. Шолохов. «Тихий Дон»	7		4		3
Итого по дисциплине в 5-ом семестре			10	38		21,8
6 семестр						
Раздел «История русской литературы второй половины XX–начала XXI века»						
1.	Вторая половина XX века: история – культура – человек. Лирика 60-х и поэзия 80-х: связи и разрывы	8	2	2		4
2.	Драматургия 60-х– 90-х гг. Поэтика драматургии А. Вампилова	8	2	4		2
3.	Человек в тоталитарном государстве. А. И. Солженицын и В. Т. Шаламов: два взгляда на лагерную реальность	6	2	2		2
4.	Литература о войне: эволюция художественного мышления. Фронтовая лирическая повесть (Г. Бакланов, Ю.Бондарев, К. Воробьев, В. Быков)	8	2	4		2
5.	«Городская» проза. Творчество Ю. Трифонова.	6		4		2
6.	«Деревенская проза». Творчество В. Астафьева, В. Распутина, В. Белова	8		4		4
7.	В. Гроссман «Жизнь и судьба».	6		4		2
8.	Проза В. Шукшина: герои, конфликты, философия жизни	4		2		2
9.	Феномен И. Бродского	6	2	2		2
10	Современный литературный процесс. Русский постмодернизм	8	2	4		2
Итого по дисциплине в 6-ом семестре		68	12	32		24
Итого по дисциплине			52	168		119,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература:

2 семестр

1. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. Литература XI – начала XIII века. - 783 с. - ISBN 978-5-9989-1669-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41333>

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1220-х – 1580-х гг.. - Ч. 1. - 955 с. - ISBN 978-5-9989-1670-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41334>

3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. А.С. Орлова, В.П. Адрианова-Перетц, Н.К. Гудзого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 2. Литература 1590-х– 1690-х гг.. - Ч. 2. - 794 с. - ISBN 978-5-9989-1671-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41335>

4. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 3. Литература XVIII века. - Ч. 1. - 810 с. - ISBN 978-5-9989-1672-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41336>

5. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.1. - 687 с. - ISBN 978-5-9989-1673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41337>

6. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Г.А. Гуковского, В. А. Десницкого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 4. Литература XVIII века. - Ч. 2.2. - 342 с. - ISBN 978-5-4475-2326-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855>

3 семестр

1. История русской литературы : в 10 т. / под ред. В. А. Десницкого, В.В. Гиппиус. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 5. Литература первой половины XIX века. - Ч. 1. - 784 с. - ISBN 978-5-9989-1674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41338>

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. Б.П. Городецкого, Д.Д. Благого. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 6. Литература 1820-х – 1830-х гг. - Ч. 2. - 421 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2328-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455856>

3. История русской литературы : в 10 т. / отв. ред. Б.П. Городецкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 7. Литература 1840-х годов. - Ч. 1. - 861 с. - ISBN 978-5-9989-1676-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41340>

4. Кривонос, В. Ш. История русской литературы XIX века (1800–1830) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ш. Кривонос. – М. : Флинта, 2015. – 424 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/70444>

4 семестр

1. История русской литературы : в 10 т. / отв. ред. Б.П. Городецкий. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 7. Литература 1840-х годов. - Ч. 1. - 861 с. - ISBN 978-5-9989-1676-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41340>

2. История русской литературы : в 10 т. / под ред. М.П. Алексеева, М.К. Добрынина, Н.И. Пруцкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 8. Литература шестидесятых годов. - Ч. 1.1. - 482 с. - ISBN 978-5-9989-1677-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41341>

3. История русской литературы : в 10 т. / под ред. М.П. Алексеева, М.К. Добрынина, Н.И. Пруцкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 8. Литература шестидесятых годов. - Ч. 1.2. - 654 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455859>

4. История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 9. Литература 70-х–80-х гг. - Ч. 1. - 806 с. - ISBN 978-5-9989-1679-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41343>

5. История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 9. Литература 70-х–80-х гг. - Ч. 2.1. - 622 с. - ISBN 978-5-9989-1221-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47140>

6. История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 9. Литература 70-х – 80-х гг. - Ч. 2.2. - 520 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2472-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455863>

7. История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 1. - 755 с. - ISBN 978-5-9989-1222-1 ; То же

- [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47141>
8. История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 2. - 746 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2480-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455850>
9. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учеб. пособие – М. : Флинта, 2016. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84593>.
10. Фесенко Э. Я. Русская литература XIX века в поисках героя Серия : Gaudeamus , Дисциплина : Литературоведение : Жанр : Научные монографии – М. : Академический проект, 2013. – 656 с. – URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137374>.

5 семестр

1. История русской литературы : в 10 т. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 10. Литература 1890-1917 годов. - Ч. 1. - 755 с. - ISBN 978-5-9989-1222-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47141>
2. История русской литературы : в 10 т. / . – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 10. Литература 1890-1917 годов. – Ч. 2. – 746 с. : ил. – Библиогр. В кн. – ISBN 978-5-4475-2480-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455850>
3. История русской литературы XX-начала XXI века : электронное издание : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 1999 с. - ISBN 978-5-691-02028-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458010>
4. Коровин, В.И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006>
5. Биккулова, И. А. Феномен русской культуры Серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 231 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84284>.
6. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 396 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84202>

6 семестр

1. Коровин, В. И. История русской литературы XX - начала XXI : электронное издание : в 3 ч / В.И. Коровин, Е.Е. Дмитриева, Л.А. Капитанова ; под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 2. 1925–1990 годы. - 1743 с. - ISBN 978-5-691-02031-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458006>
2. История русской литературы XX - начала XXI : в 3 ч / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 3. 1991–2010-е годы. - 288 с. - ISBN 978-5-691-02032-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56584>
3. Белякова, Н.Н. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 440 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3333>.
4. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького ; науч. ред. С.А. Кибальник. - Санкт-Петербург. : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392>

3.2 Дополнительная литература:

2 семестр

1. Буслаев, Ф. И. Русская хрестоматия: Памятники древнерусской литературы и народной словесности, с историческими, литературными и грамматическими объяснениями, с словарем и указателем [Электронный ресурс] / Ф. И. Буслаев. – СПб. : Лань, 2014. – 483 с. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51628.
2. Мандель, Б.Р. История отечественной литературы X-XVI веков: помощь студентам при ответах на экзаменационные вопросы : учебно-методическое пособие / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 468 с. - ISBN 978-5-4458-6736-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226401>
3. Демин, А. С. Поэтика древнерусской литературы XI - XIII вв. [Электронный ресурс] / А. С. Демин. – М. : Рукописные памятники Древней Руси, 2009. – 405 с. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73300>
4. Древнерусская литература XI - середина XVI вв. Фольклор [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2012. – 261 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83678>.
5. Кириллин, В. М. О книжности, литературе, образе жизни Древней Руси [Электронный ресурс]. / В. М. Кириллин – М.: Глобал Ком, 2013. – 296 с. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=219818&sr=1
6. Трофимова, Н. В. Древнерусская литература. Воинская повесть XI-XVII вв.: курс лекций; Развитие исторических жанров: Материалы к спецсеминару [Электронный ресурс] : учебное пособие. / Н. В. Трофимова – М. : ФЛИНТА, 2013. – 208 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=13066.
7. Дубровская, В.В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие / В.В. Дубровская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 154 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7874-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650>
8. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. Петровская эпоха. Феофан Прокопович [Электронный ресурс] : учебное пособие. / О.М. Буранок. - М. : Флинта, 2013. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44277
9. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века. [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс. - 3-е изд., стер. / О. М. Буранок. - М. : Флинта, 2013- 394 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44276
10. Буранок, О. М. Русская литература XVIII века [Электронный ресурс] : хрестоматия мемуаров, эпистолярных материалов и литературно-критических статей. - 3-е изд., стер. / О. М. Буранок - М. : Флинта, 2013. - 371 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44144
11. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха [Электронный ресурс] : в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. – 2-е изд, стереотип. – М. Флинта, 2012. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1364>.

3 семестр

1. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. [Электронный ресурс] / А. С. Янушкевич. – М.: Флинта, 2013. – 748 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=13090
2. Янушкевич, А. С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. С. Янушкевич. – М. : ФЛИНТА, 2013. – 156 с. - URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=44188.
3. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>.

4. Мещерякова, Л. А. Русская литература X – первой трети XIX веков в контексте зарубежной литературы [Электронный ресурс] : методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов / Л. А. Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 33 с. : ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271619>.
5. Косович, Л. Ф. Русская литература X–XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 533 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.
6. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 218 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973.
7. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624.
8. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850. [Электронный ресурс] / Л. П. Кременцов – М.: Флинта, Наука, 2011. - 248 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3770
9. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха [Электронный ресурс] : в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. – 2-е изд, стереотип. – М. Флинта, 2012. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1364>.

4 семестр

1. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624.
2. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2014. – 218 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973.
3. Кирьянова, Н. В. История мировой литературы и искусства [Электронный ресурс] / Н. В. Кирьянова. – М. : Флинта, 2014. – 470 с. – URL: <http://e.lanbook.com/book/5183>.
4. Косович, Л. Ф. Русская литература X–XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51857.
5. Костин, Е. А. Достоевский против Толстого: русская литература и судьба России [Электронный ресурс] / Е. А. Костин. – СПб. : Алетейя, 2015. – 457 с. – ISBN 978-5-906792-65-5.– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363277&sr=1.
6. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1850–1870 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – М. : Флинта, 2011. – 288 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3771>.
7. Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1880–1890 [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Кременцов, С. А. Джанумов. – Флинта, 2011. – 384 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3772>.
8. Масолова, Е. А. Роман Л. Н. Толстого «Воскресение»: социальный, христианский и мифопоэтический дискурс [Электронный ресурс] : моногр. / Е. А. Масолова ; М-во образования и науки РФ, Новосибирский гос. техн. ун-т. – Новосибирск : НГТУ, 2014. – 220 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=258421&sr=1.
9. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха [Электронный ресурс] : в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. – 2-е изд, стереотип. – М. : Флинта, 2012. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1364>.
10. Чернышевский, Н. Г. Литературная критика [Электронный ресурс] / Н. Г. Чернышевский. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 936 с. – ISBN 978-5-4475-7960-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47244&sr=1.

5 семестр

1. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 396 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84202>.
2. Белякова, Н.Н. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 440 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3333>.
3. Карпов, И.П. Авторология русской литературы (И.А. Бунин, Л.Н. Андреев, А.М. Ремизов) [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 464 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3769>.
4. Дмитриевская, Л.Н. Образ мира и образ человека: пейзаж, портрет, интерьер в романе Е. Замятина «Мы» [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/83824>.
5. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии начала XX века [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84205>.
6. Маслова, В.А. Концептосфера Марины Цветаевой [Электронный ресурс] – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 256 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/13023>.
7. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84593>.
8. Полехина, М.М. Творчество Марины Цветаевой в контексте культуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74750>.
9. Пономарева, Т.А. Новокрестьянская проза 1920-х годов. Философские и художественные искания Н. Клюева, А. Ганина, П. Карпов [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 241 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/88381>.
10. Пращерук, Н.В. Проза И.А. Бунина как художественно-философский феномен: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 232 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/91010>.
11. Радбиль, Т.Б. Мифология языка Андрея Платонова [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 116 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/3385>.
12. Спивак, Р.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. И.Бунин, А. Блок, В. Маяковский: учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 408 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74756>.
13. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2011. – 224 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/2631>
14. Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 1: Общие вопросы [Электронный ресурс] : учеб. / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 450 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/47595>.
15. Егорова, Л.П. История русской литературы XX века (первая половина). Кн. 2: Personalia [Электронный ресурс] : учеб. / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова. – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2014. – 935 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/48323>.

6 семестр

1. Жаравина, Л.В. «У времени на дне»: эстетика и поэтика прозы Варлама Шаламова [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 232 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84377>.

2. Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 120 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84593>.
3. Русская драматургия XX века : хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 528 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84299>. – Русская драматургия XX века : хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 528 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84299>.
4. Смыковская, Т.Е. Национальный образ мира в прозе В.И. Белова [Электронный ресурс] : монография – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 156 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84369>.
5. Сизых, О.В. Поэтика русского рассказа конца XX - начала XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 176 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63039>.
6. Татаринов, А.В. Пути новейшей русской прозы [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2015. – 248 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/63047>.
7. Тузков, С.А. Неореализм: Жанрово-стилевые поиски в русской литературе конца XIX – начала XX века [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – Москва : ФЛИНТА, 2012. – 335 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/84575>.
8. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха [Электронный ресурс] : в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. – 2-е изд, стереотип. – М. Флинта, 2012. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1364>.

3.3 Периодические издания:

2 – 6 семестры

1. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226/udb/2630>
3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>
4. Известия РАН. Серия литературы и языка. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/642/udb/4>
5. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34190715>
6. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>
7. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>
8. Славяноведение. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/654/udb/4>
9. Филологические науки. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/33866/udb/4>
10. Филологический класс. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=446509

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий.

- Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины.
- Использование электронных презентаций при проведении лекционных занятий.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-

файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Программа файловый архиватор «7-zip»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
2. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Авторы-составители:

Сартаева Л.И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани;

Балаценко Н. С., канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани;

Гордиенко Л. Л., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани.